

## Offre de CDI : Ingénieur du Son Studio

### **Vous êtes ingénieur du son, et vous avez au moins 4 ans d'expérience en studio ?**

Nous vous offrons la possibilité d'intégrer une équipe professionnelle et conviviale en tant qu'Ingénieur du son.

### **Vous vous demandez quelles seront vos missions ?**

Vous serez en charge des séances d'enregistrement avec les comédiens, de la post-production, du sound design et des mixages des productions. Vous serez tenu d'assurer le suivi et la qualité technique et artistique des projets audiovisuels jusqu'à leur livraison.

### **Quelles sont vos qualités ?**

Evidemment vous êtes ponctuel(le), rigoureux(se), organisé(e), professionnel(le) et à l'écoute.

Mais, vous êtes aussi :

- Souriant(e) et doté(e) d'un excellent sens relationnel pour établir des relations agréables avec l'équipe, les comédiens mais aussi avec les clients, souvent présents en studios.
- Motivé(e), prêt(e) à vous investir,
- Intéressé(e) par le son mais aussi par tout l'univers audiovisuel,
- Vous avez le sens des responsabilités.

### **Vous êtes curieux(se) et sensible, vous ne voulez pas vous ennuyer ?**

Vous aimerez le rythme et la diversité des projets audiovisuels mais aussi la multitude de langues parlées dans nos studios.

### **Vous êtes force de proposition ?**

Nous l'espérons ! Vos idées seront très agréablement accueillies.

### **Vous n'avez pas peur des process, vous aimez l'organisation ?**

C'est une condition nécessaire, si ce n'est pas le cas, vous serez malheureux chez nous !

### **Vous parlez Français mais vous maîtrisez au moins une autre langue étrangère ?**

C'est aussi une condition nécessaire car nous travaillons tous les jours pour des projets Internationaux.



### **Parlons de vos compétences :**

Grace à votre formation et votre expérience, vous avez une très bonne connaissance de l'audio numérique et des techniques de l'audiovisuel, et vous êtes prêts à en découvrir de nouvelles. Vous avez aussi des notions basiques de l'environnement informatique OS et réseau (Windows, Apple).  
Vous avez une oreille très aiguisée.

### **La technique audio-numérique n'a pas de secret pour vous ?**

Vous pourrez bien entendu participer à l'installation de nouveaux studios, à la maintenance et à la gestion technique.

### **Vous pensez être un(e) très bon(ne) utilisateur de ProTools ?**

Vous découvrirez l'aisance, l'agilité et la rapidité de nos ingénieurs du son, et vous serez prêt à apprendre et vous investir pour atteindre le même niveau rapidement. Vous travaillerez aussi sur Soundforge.

### **Vous avez des bases en technique vidéos ?**

C'est un plus, vous pourrez les utiliser et progresser, et vous former aux techniques de sous-titrages et d'étalonnage.

### **Vous cherchez une société dans laquelle vous pourrez avoir des responsabilités rapidement ?**

VOA c'est l'esprit dynamique et engagé des jeunes sociétés en plein développement. Votre énergie et votre investissement participeront au progrès collectif. Vous serez amené(e) à prendre des responsabilités rapidement et encadrer une équipe.

**Vous souhaitez travailler, progresser, découvrir, et partager dans la bonne humeur ?**

**Nous avons sûrement quelque chose à faire ensemble !**

**CONTACTEZ-NOUS !**

#### **Poste**

CV + LM + prétentions salariales à [job@studios-voa.com](mailto:job@studios-voa.com)

**Date d'embauche :** 01/03/2016